

**IN Residence
Design Dialogues**

Visualising Transformation

a cura di Barbara Brondi e Marco Rainò

**Du Parc Residence, Torino
10 – 13 novembre, 2010**

IN Residence. Design Dialogues, è un progetto annuale articolato in più fasi che ha come scopo quello di individuare, analizzare e approfondire diversi aspetti della ricerca contemporanea sperimentale legata al design, attraverso un confronto e un dialogo tra designer internazionali di ultima generazione e studenti selezionati, per mettere a confronto le singole esperienze progettuali e percorsi formativi individuali.

Visualising Transformation è il tema della 3° edizione del progetto In Residence, attorno al quale si sviluppa un dibattito che porta a nuove considerazioni sul tema della progettazione, ed in particolare sugli esiti del processo creativo che sta alla base del design, visti non come semplici accessori ma come risultati di una continua sperimentazione intesa come necessità irrinunciabile della contemporaneità.

Il progetto si articola in diverse fasi correlate che delineano un programma composto da un **laboratorio** (workshop), una **mostra collettiva**, una **collana di pubblicazioni** tematiche e un **sito web** pensato come strumento informativo e di aggiornamento periodico sulle quattro fasi del progetto che, pur risultando caratterizzate da un'identità specifica singola e autonoma, si integrano tra loro per creare un percorso che si sviluppa attorno al tema selezionato per ogni edizione.

Al progetto si aggiunge quest'anno nell'ambito di **Artissima Design** (7 – 14 novembre 2010), la nuova sezione tematica di Artissima 17 – Internazionale d'Arte Contemporanea a Torino, un approfondimento speciale che presenta una mostra con lavori inediti dei designer internazionali invitati ad IN Residence e allestimenti appositamente concepiti e realizzati dai tre studi di architettura torinesi, MARC, Nucleo e UdA, un workshop tematico che coinvolge gli studenti nell'allestimento della mostra e una conferenza in Fiera con alcuni dei designer partecipanti sui temi della ricerca e della sperimentazione nel design contemporaneo.

I **designer** invitati all'edizione 2010 rappresentano alcuni dei nomi di maggior rilievo nel contesto internazionale del design di ricerca, che si esprime attraverso i codici di un design altamente sperimentale: **Tómas Alonso** (Spagna), **Julien Carretero** (Francia), i duo **Lanzavecchia + Wai** (Italia/Gran Bretagna), **Minale-Maeda** (Giappone/Italia) e **Mischer'Traxler** (Austria).

Durante il 'laboratorio tematico' i designer approfondiscono, attraverso un'indagine teorica e pratica, il tema *Visualising Transformation* con alcuni **studenti** selezionati tra i diversi corsi di design di istituti torinesi come Disegno Industriale - Politecnico di Torino, IED (Istituto Europeo di Design), IAAD (Istituto d'Arte Applicata e Design) e Accademia Albertina di Belle Arti.

Il contesto in cui si svolge ogni anno parte integrante del progetto IN Residence è il **Du Parc Residence** di Torino, location dedicata non solo all'ospitalità ma anche alla promozione della creatività contemporanea.

Noto come uno dei più riusciti esempi di architettura modernista a Torino, il residence è un luogo unico nel suo genere realizzato negli anni '70 dagli architetti Laura Petrazzini e Corrado Levi, dove ai designer invitati e al workshop viene dedicato un intero piano dell'edificio per alcuni giorni che, con gli spazi comuni agevolano una vera e propria interazione tra i protagonisti del progetto, gli studenti, gli organizzatori in un ambiente arricchito da un'importante collezione d'arte e design moderna e contemporanea.

Il progetto IN Residence è realizzato grazie al supporto di **Du Parc Residence** e **Duparc Oriental Spa** di Torino, ed è curato da **Barbara Brondi** e **Marco Rainò** che hanno fondato nel 2002 a Torino lo studio di architettura **brh+**, che si dedica alla progettazione architettonica e al design inteso come processo ad ampio spettro.

Designer

Tomás Alonso (1974, Spagna / studio a Londra) la sua scelta di entrare nel mondo del design di oggetti e arredamenti passa attraverso la conoscenza dell'industria automobilistica e ha come risultato un singolare approccio che fa della semplicità delle forme lo strumento per comunicare idee e funzioni. Nel 2006 ha fondato l'OKAY studio, in collaborazione con altri cinque laureati al RCA.

Julien Carettero (1983, Francia / studio a Eindhoven) dopo aver lavorato per due anni nello studio di Maarten Baas, è entrato a far parte del collettivo Ateliordorp con sede ad Eindhoven. Il suo principale interesse ha a che fare con un approccio alla produzione degli oggetti come processo in continua evoluzione, vivo e imprevedibile. Esplora nei suoi lavori il confine tra produzione in serie e artigianale.

Lanzavecchia + Wai (Francesca Lanzavecchia, 1983 e Hun Wai, 1980) collaborazione creativa nata in Italia nel 1983, Lanzavecchia e Wai intendono la figura del designer al tempo stesso come ricercatore, ingegnere, artigiano e narratore, condividendo le proprie singole esperienze e conoscenze derivate da culture molto diverse tra loro. Mentre Lanzavecchia è interessata alla relazione che gli oggetti stabiliscono o possono stabilire con il corpo e l'anima, con una particolare attenzione alle tendenze del futuro, Wai è affascinato dall'impatto e dalla fusione di materiali, dalle forme e dai significati.

Minale-Maeda (Kuniko Maeda, Giappone e Mario Minale, Italia / studio a Rotterdam) l'approccio concettuale su diversi temi della cultura contemporanea, porta il duo ad avere un'ampia prospettiva sull'utilizzo dei materiali, grazie anche all'interazione tra il loro bagaglio interculturale e la città cosmopolita come Rotterdam nella quale vivono.

Mischer'Traxler (Katharina Mischer, 1982 e Thomas Traxler, 1981, Austria / studio a Vienna) progettano e creano un'ampia varietà di prodotti o meglio di veri e propri 'sistemi globali' focalizzati su un design sperimentale e concettuale, attraverso un articolato processo di analisi e sperimentazione che guarda in modo differente all'ambiente circostante e alle abitudini delle persone, per trarre personali conclusioni e porre nuove domande.

IN Residence Workshop | 10 – 13 novembre 2010

L'evento centrale del progetto IN Residence è il workshop dedicato quest'anno al tema 'Visualising Transformation', un laboratorio tematico della durata di tre giorni che si svolge all'interno del Du Parc Residence di Torino e che ha come protagonisti gli stessi designer presentati in mostra ad Artissima Design. Oltre ad interagire tra loro con l'obiettivo di contribuire al dibattito sul tema attraverso riflessioni e considerazioni individuali, i designer, ospitati per tre giorni nelle stanze del Residence, sono coinvolti in un confronto attivo, teorico e pratico, con gli stessi studenti che partecipano alla realizzazione dell'allestimento della mostra di Artissima Design.

- **mercoledì 10 novembre | Presentazione dei designer** e del loro punto di vista sul tema selezionato, attraverso idee ed esempi che caratterizzano i loro lavori
 - **giovedì 11, venerdì 12 novembre | Workshop** gruppi di studenti sotto la guida di una coppia di designer individuano un'idea progettuale legata al tema scelto, per poi concludere con la presentazione incrociata delle singole elaborazioni durante un incontro collettivo
 - **sabato 13 novembre | Tavola Rotonda** durante la quale i designer si confrontano sui risultati raggiunti e discutono le possibili evoluzioni formali delle singole proposte
- IN Residence incontra il pubblico** presentazione degli obiettivi e risultati raggiunti durante il workshop, con brevi lezioni dei singoli designer

IN Residence Diary

Collana di pubblicazioni annuali dedicata al progetto IN Residence e presentate ogni anno durante il Salone Internazionale del Mobile a Milano, veri e propri diari delle singole sessioni del workshop con testi critici, interviste, fotografie scattate durante i giorni di incontri, e schede sui singoli designer con immagini dei loro lavori più rappresentativi.

Fanno parte della collana: *Nature Through Artifice*, primo volume relativo all'edizione 2008 (Corraini Edizioni), *Matter Matters* secondo volume relativo all'edizione 2009 (Corraini Edizioni).

La pubblicazione dell'edizione 2010, *Visualising Transformation*, sarà presentata a Milano ad aprile 2011 in occasione del Salone Internazionale del Mobile.

IN Residence Exhibition

Mostra collettiva che si svolge in occasione del Salone Internazionale del Mobile a Milano nella quale sono esposti, oltre ai materiali di cronaca e alle testimonianze del workshop di Torino, i lavori dei diversi designer invitati ogni anno.

IN Residence Journal

Il nuovo sito web online da novembre 2010, rappresenta uno strumento agevole per trovare tutte le informazioni relative al progetto, ai diversi appuntamenti che lo compongono, oltre a notizie aggiornate sui designer, sul workshop, sulle pubblicazioni e sulle mostre annuali. Da ottobre 2010 è online la nuova pagina Facebook, per seguire in diretta le fasi del progetto.

IN Residence Location

Il Du Parc Residence contribuisce, grazie alla sua unicità di luogo dedicato non solo all'ospitalità ma alla creatività contemporanea, a creare un'intensa esperienza di partecipazione, dialogo, confronto e scambio tra tutti i protagonisti del progetto IN Residence, designer, studenti e organizzatori, che per alcuni giorni vivono questa esperienza all'interno dell'edificio. Il Du Parc Residence è infatti, uno dei simboli dell'architettura moderna torinese realizzato nel 1971 dagli architetti Laura Levi Petrazzini e Corrado Levi, che accoglie nei suoi spazi una tra le più importanti collezioni d'arte e design d'avanguardia, con opere tra le altre di Giovanni Anselmo, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, Alighiero Boetti, Thomas Struth, Anselm Reyle, Atelier Van Lieshout e Fischl&Weiss, e designer come Franco Albini, Achille Castiglioni, Michel Ducaroy, Franco Albini e Vico Magistretti.

IN R°

IN Residence
Design Dialogues

IN Residence Design Dialogues

VISUALISING TRANSFORMATION

a cura di Barbara Brondi e Marco Rainò

Workshop manager | C12 – Francesca Casati, Anita Donna Bianco, Maria Strachini

Con la collaborazione di

Disegno Industriale - Politecnico di Torino

IED (Istituto Europeo di Design)

IAAD (Istituto d'Arte Applicata e Design)

Accademia Albertina delle Belle Arti

Con il supporto di



DUPARC ORIENTAL SPA

www.residenceduparc.com | www.duparcorientalspa.com

www.inresidence.it

PROGRAMMA | Torino novembre 2010

Exhibition

27-29 ottobre 2010 | *Workshop* | Palazzo Birago di Borgaro - Torino

7-14 novembre 2010 | *Artissima Design @ Artissima 17*

Tomás Alonso Julien Carretero Lanzavecchia+Wai Minale-Maeda Mischer'Traxler
allestimento di **MARC, Nucleo, Uda**

Palazzo Birago di Borgaro | orario al pubblico: tutti i giorni ore 15 - 19

opening sabato 6 novembre, ore 19.30 (ad inviti) | ore 21-24 preview aperta al pubblico

Artissima Design è realizzata in collaborazione con la Camera di commercio di Torino

10 – 13 novembre 2010 | *Workshop* | Du Parc Residence

Corso Massimo D'Azeglio, 21 | Torino

mercoledì 10 - venerdì 12 novembre 2010 | Workshop aperto ai soli studenti

sabato 13 novembre 2010, ore 11.30 | ***IN Residence incontra il pubblico***

Ristorante Du Parc Residence

IN Residence Project Press

Margherita Sassone | T +39 340 9142392 | E press@inresidence.it

Per informazioni sul progetto Artissima Design www.artissima.it